



cine y tv



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

CRONOGRAMA CICLO LECTIVO 2023

Departamento académico: Cine y Televisión

Carrera/s: Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (Plan 2019)

Asignatura: ARTE Y MODERNIDAD

Equipo Docente:

Prof. Titular: Cristina Andrea Siragusa

Prof. Asistente: Hernán E. Bula

Equipo: Prof. Pedro Klimovsky, Prof. Matías Deon, Prof. Juan Manuel Fernández.

Ayudantes Alumnas:

Distribución Horaria

Turno único: Jueves de 14 a 17 hs.

Fecha	Actividades
30 de marzo	UNIDAD N.º 1 – Clase Sincrónica. Tema: Arte.
06 de abril	Asueto de Semana Santa
13 de abril	UNIDAD N.º 2 – Clase Sincrónica. Tema: Modernidad.
20 de abril	UNIDAD N.º 1/2 – Clase Sincrónica. Tema: Arte y Modernidad.
27 de abril	PARCIAL N.º 1 UNIDAD N.º 3 – Clase Asincrónica. Tema: Contexto s.XV a s.XVII
04 de mayo	UNIDAD N.º 3 – Clase Sincrónica. Tema: Renacimiento.
11 de mayo	UNIDAD N.º 3 – Clase Sincrónica. Tema: Barroco.
18 de mayo	TRABAJO PRÁCTICO N°1 - PRESENCIAL.
25 de mayo	Feriado.
01 de junio	UNIDAD N.º 4 – Clase Sincrónica. Tema: Neoclasicismo y Romanticismo.
08 de junio	UNIDAD N.º 4 – Clase Sincrónica. Tema: Romanticismo / Siglo XIX.
15 de junio	UNIDAD N.º 5 – Clase Sincrónica. Tema: Pre-Cine.
22 de junio	PARCIAL N.º 2 UNIDAD N.º 6 – Clase Asincrónica. Tema: Vanguardias artísticas.



cine y tv



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

29 de junio	TRABAJO PRÁCTICO N° 2 - PRESENCIAL. UNIDAD N.º 6 – Clase Sincrónica. Tema: Vanguardias artísticas.
06 de julio	Recuperatorio PARCIAL 1 o 2. Recuperatorio PRÁCTICOS.